

## **Orgeltour und Orgelkonzert in Mittweida und Umgebung mit dem italienischen Konzertorganisten Paolo Oreni am 18./19. April 2026**

Prof. Christian Schulz, Orgelverein Stadtkirche Mittweida e.V.

Der renommierte italienische Konzertorganist Paolo Oreni wurde 1979 in Treviglio geboren und in Italien, Luxemburg und Frankreich im Orgelspiel ausgebildet. Er ist Preisträger namhafter Wettbewerbe, gibt Kurse in Orgel-Meisterklassen und berät bei Orgelbauprojekten. Seine virtuosen Konzerte führen ihn durch die Orgellandschaft ganz Europas (siehe auch: [www.paolooreni.com](http://www.paolooreni.com)). Paolo Oreni ist im April 2026 in Mittweida und den umliegenden Ortschaften zu Gast, nun schon zum dritten Mal nach 2024 und 2025.

Am Sonnabend, dem 18. April, wird es eine Orgeltour durch vier Jahrhunderte Orgel und Orgelmusik geben mit folgenden Stationen:

15.00 Uhr Dorfkirche Rossau (Richter-Organ 1670? I+P/12)

16.00 Uhr Dorfkirche St. Martin Ringethal (Silbermann-Organ 1725? I+P/7)

17.00 Uhr Dorfkirche Altmittweida (Schmeißer-Organ 1895 II+P/18)

18.00 Uhr Katholischen Kirche St. Laurentius Mittweida (Voigt-Organ 2005 II+P/14)

In den vier kleinen Konzerten von etwa 40 Minuten erklingt Orgelmusik, die zum jeweiligen Charakter der Orgel und ihrer Bauzeit passt. In der Rossauer Orgel, einem der ältesten Instrumente Sachsens, wird Musik aus dem Frühbarock unter anderem von Frescobaldi und Zipoli zu hören sein. An der Ringethaler Silbermannorgel erklingt vor allem Johann Sebastian Bach, an der romantischen Schmeisser-Organ in Altmittweida Schumann und Brahms. Für die relativ junge Voigt-Organ in der Mittweida plant Oreni Improvisationen, auch nach Publikumswunsch.

Am Sonntag, dem 19. April 2026, gibt es dann um 18.00 Uhr ein Orgelkonzert an der großen Ladegast-Jehmlich-Organ der Stadtkirche Mittweida von 1889/1931. Ihre vielfältigen Klangmöglichkeiten lassen eine musikalische Zeitreise von Bach über Mozart und Tschaikowsky bis zu Dupré sowie virtuose Improvisationen zu, man darf gespannt sein. Viele werden sich noch an das fulminante Abschlusskonzert der Orgeltage mit Paolo Oreni im Mai letzten Jahres im Rahmen des Kulturhauptstadt-Jahres erinnern – siehe Mittweidaer Stadtnachrichten vom Juni 2025.

Bei der Orgeltour ist der Eintritt frei, es wird um Spenden für die Deckung der Unkosten gebeten. Beim Orgelkonzert beträgt der Eintritt 10,- EUR (nur an der Abendkasse), und es wird auch Orgelwein geben. - Seien Sie ganz herzlich eingeladen, virtuose Orgelmusik an Instrumenten unserer reichen mittelsächsischen Orgellandschaft zu hören – es lohnt sich sehr.